

JANUARI 2019

filmhuis

Movie W

MOVIEW.NL

GIRL

BETOVEREND MOOI TRANSGENDER DRAMA



FREE SOLO

ADEMBENEMENDE, SPANNENDE PREMIÈRE
KANDIDAAT VOOR EEN OSCAR



MULHOLLAND DRIVE
FILM NOIR IN KLEUR

THE KINDERGARTEN TEACHER
PSYCHOLOGISCHE THRILLER

GRÄNS
NUCHTER TROLLENSPROOKJE

KOM EN ZIE
STERKE ANTIOORLOGSFILM

SHOPLIFTERS
FILM DIE JE HART STEELT!

THE EXTRAORDINARY JOURNEY
OF THE FAKIR
AMUSANTE FEEL-GOOD-FILM



CAPHARNAÛM

WONDERLIJKE OEFENING IN EMPATHIE MET LIBANESE ROADTRIP VAN 12-JARIGE

wo 2	20.30	LEAVE NO TRACE
do 3	20.30	MARY SHELLEY
vr 4	20.00	MULHOLLAND DRIVE
za 5	20.30	GIRL
zo 6	15:30	MULHOLLAND DRIVE
zo 6	20.30	THE KINDERGARTEN TEACHER
ma 7	20.30	GIRL
di 8	20.30	THE KINDERGARTEN TEACHER
wo 9	20.30	GIRL
do 10	20.30	FREE SOLO
vr 11	20.30	GIRL
za 12	20.30	FREE SOLO
zo 13	15:30	MULHOLLAND DRIVE
zo 13	20.30	THE KINDERGARTEN TEACHER
ma 14	20.30	GIRL
di 15	20.30	THE KINDERGARTEN TEACHER
wo 16	20.30	CAPHARNAÛM
do 17	20.30	GRÄNS
vr 18	20.30	FREE SOLO
za 19	20.30	GRÄNS
zo 20	15.30	KOM EN ZIE
zo 20	20.30	FREE SOLO
ma 21	20.00	KOM EN ZIE
di 22	20.30	GRÄNS
wo 23	20.30	FREE SOLO
do 24	20.30	SHOPLIFTERS
vr 25	20.30	GRÄNS
za 26	20.30	SHOPLIFTERS
zo 27	20.30	THE EXTRAORDINARY JOURNEY
ma 28	20.30	GRÄNS
di 29	20.30	THE EXTRAORDINARY JOURNEY
wo 30	20.30	SHOPLIFTERS
do 31	20.30	THE EXTRAORDINARY JOURNEY

MULHOLLAND DRIVE

David Lynch
Frankrijk/VS
2001
vr 4
zo 6
zo 13
Engels
NL ond.
147 min



Dankzij het landelijk David Lynch retrospectief kunt u zijn met 47 prijzen bekroonde meesterwerk **Mulholland Drive** in een digitaal gerestaureerde bioscoopversie in volle glorie beleven. ■ De naïeve jonge blonde vrouw Betty (Naomi Watts) arriveert in de grote stad in de hoop door te breken als actrice. Ze ontmoet er brunette Rita (Laura Harring) die haar geheugen verliest en raakt door toedoen van een filmmaker verstrikt in een web van half criminele film-mogols. Langzaam raken de twee de greep op zichzelf en hun dromen kwijt. ■ Lynch trakteert ons op een tijd en ruimte ontwrichtende perceptie van de werkelijkheid, met muziek van Angelo Badalamenti. **Mulholland Drive** is een geniale mix van romantisch misdaadverhaal en Brechtiaanse verkenning van 'Verfremdung' en suspense. Het is geen toeval dat de film op de eerste plaats staat van de Top 100 'Beste Films van de 21ste eeuw' volgens de Internationale Filmpers. LET OP de aanvangstijden!

THE KINDERGARTEN TEACHER

Ken Scott
Verenigde Staten
2018
zo 6
di 8
zo 13
di 15
Engels
NL ond.
96 min



Lisa is kleuterjuf en moeder van twee tieners die haar niet meer nodig hebben. Om in haar artistieke behoefte te voorzien, volgt ze een poëziecursus. Haar schrijfsels worden echter niet gewaardeerd. Wanneer één van de kinderen in haar klas, de 5-jarige Jimmy, een eigen gedicht opzegt, is dat veel beter dan alles wat ze zelf heeft geschreven. In haar eerstvolgende poëzieles doet ze alsof het van haar is – en voor het eerst wordt ze geprezen. ■ Lisa beschouwt het jochie als een wonderkind. Ze gaat zich over hem ontfermen, waarbij ze aanvankelijk probeert zijn familie erbij te betrekken. Maar wanneer Jimmy's vader niet thuis geeft, krijgt Lisa's bemoeienis ongezonde trekken en verandert het aanvankelijke, gemoedelijk drama langzaam maar zeker in een psychologische thriller. **The Kindergarten Teacher** onderzoekt vragen rondom moederschap, genialiteit en uiteindelijk de vraag naar het 'nut' van de kunsten. Bekroond met de Prijs voor Beste Regie tijdens Sundance Filmfestival 2018.

CAPHARNAÛM

Nadine Labaki
Libanon, 2018
Arabisch/Amhaars
NL ond.
121 min
wo 16



Van 23 januari tot 3 februari rolt International Film Festival Rotterdam (IFFR) voor de 48ste keer de loper uit voor filmmakers, film liefhebbers en uitgaanspubliek (zie: <https://iffir.com>). In het kader van de IFFR PREVIEWTOUR kunt u de voorpremière van de bekroonde speelfilm **Capharnaüm** gaan bezoeken in Movie W. Deze nieuwe film van regisseur Nadine Labaki ('Caramel'), is een indringend portret over ouderschap en overleven in de armste wijken van Libanon, verteld door de ogen van een kind. Genomineerd voor de Golden Globe Beste Buitenlandse speelfilm 2019 en winnaar van de Jury Prijs tijdens Filmfestival Cannes 2018. ■ De 12-jarige Zain (Zain Al Rafeea) slijt zijn dagen in de straten van de Libanese hoofdstad Beiroet. Als oudste kind van het gezin is het zijn taak om te werken en zo bij te dragen aan het onderhouden van het gezin. Wanneer zijn zusje wordt uitgehuwelijkt, besluit Zain weg te lopen van huis. Dit leidt tot een spannende roadtrip, met nieuwe vriendschappen en alles beslissende keuzes.

SHOPLIFTERS

Hirokazu Koreeda
Japan
2018
zo 24
za 26
wo 30
Japans
NL ond.
121 min



Shoplifters, de twaalfde speelfilm van Kore-eda (Nobody Knows, Like Father Like son) won de Gouden Palm 2018 in Cannes, werd genomineerd voor een Golden Globe en de Oscarnominatie zal ongetwijfeld volgen. In Japan en China werd de film al een enorme hit. Volgens velen is dit zijn beste film ooit. ■ Als Osamu en zijn zoon na hun zoveelste winkeldiefstal onderweg naar huis zijn, komen ze buiten in de kou een verloren klein meisje tegen. Als blijkt dat ze van huis is weggelopen, neemt Osamu haar mee naar huis, waar ze al snel wordt opgenomen in het hechte gezin. Hoewel de familie arm is en ze net genoeg verdienen door te stelen, hebben ze toch een gelukkig leven samen. Tot een onverwachte gebeurtenis via een sublieme draai in het verhaal verborgen geheimen blootlegt en de familiebanden hevig op de proef worden gesteld. Het meer dan voortreffelijke **Shoplifters** roept compassie op. Even wordt je als kijker deel van dit gezin.

GIRL

Lukas Dhont
België
2018
za 5
ma 7
wo 9
vr 11
ma 14
Frans
NL ond.
100 min



Girl schetst het leven van de 15-jarige Lara, wier grootste droom is om carrière te maken als ballerina. Maar haar lichaam stribbelt tegen, want Lara is geboren als jongen. Samen met haar vader en jonge broertje tracht ze de wereld te trotseren. ■ Ongedurig maar zonder enige vorm van twijfel telt Lara af naar haar geslachtsoperatie. **Girl** gaat over veel meer dan dat. Het is een diepgravende karakterstudie van een puber, en wel eentje met verdomd veel ambitie. En zoals dat gaat bij pubers, wil ze het allemaal tegelijk, en veel te snel. Haar ambitie weerklinkt in de prachtige muziek van de Franse componist Valentin Hadjadj – nog zo'n jong supertalent. Samen met Lara draaien we duizelingwekkende pirouettes. Tijdens de wereldpremière in Cannes werd de film beloond met een minutenlange, staande ovatie en sleepte vervolgens meerdere prijzen in de wacht, zoals de prestigieuze Gouden Camera. Daarnaast is **Girl** genomineerd voor de Golden Globe Beste Buitenlandse Film 2019!

FREE SOLO

Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi
Verenigde Staten
2018
do 10
za 12
vr 18
zo 20
wo 23
Engels, NL ond.
97 min



Free Solo is de adembenemende, spannende film over Alex Honnold, een rotsklimmer die de één kilometer hoge 'El Capitan' (de beroemdste rotswand ter wereld) free solo gaat beklimmen. **Movie W** vertoont de Nederlandse première van deze kansrijke Oscar kandidaat. Een film van mythische proporties! ■ Het is dé ultieme sportprestatie, waarbij één klein foutje fataal is. Dit vereist een bepaalde mentale, staat die gedurende de film steeds fascinerender wordt. Klimmer Alex is een bedachtzame, grappige jonge man die sinds kort een vaste vriendin heeft. Zij worstelt enorm met zijn passie, terwijl voor hem het uitdagen van de dood essentieel is. De uiteindelijke klim die u intens gaat meebeleven, is ongeëvenaard spannend. Maar de reis ernaar toe is minstens zo fascinerend. Voor Alex zijn Aardse zaken minder belangrijk dan zijn wens zichzelf te overstijgen. **Free Solo** won al 9 belangrijke filmprijzen en kreeg 22 nominaties. En dat is nog maar het begin.

GRÄNS

Ali Abbasi
Zweden
2018
do 17
za 19
di 22
vr 25
ma 28
Zweeds
NL ond.
102 min



Tina met het uiterlijk van een Neanderthaler, is een waardevolle kracht bij de grenswacht van een internationale veerlijn. Ze kan op afstand gevoelens als schuld, schaamte en angst ruiken, en zo pikt ze moeiteloos smokkelaars uit de menigte. Op een dag stapt er een verdacht uitzijnde man van de veerboot. Niet in staat te ontdekken wat hij verbergt, raakt Tina gebiologeerd door deze Vore en zijn mysterieuze aura. Ze voelt met hem een verwantschap die ze met anderen niet kent. Haar onderzoek naar hem onthult veel meer dan ze kon verwachten. Ze moet gaan kiezen of ze Vore's schokkende waarheid zal accepteren. ■ **Gräns** is een onvoorspelbaar, serieus gebracht, droogkomisch thrillersprookje over identiteit en beschaving. Hoe minder je vooraf weet van deze genregrenzen tartende winnaar van de 'Un Certain Regard-prijs' in Cannes, hoe meer geïntrigeerd je zult raken door dit zeer bijzondere verhaal. Regisseur Ali Abbasi werkte voor deze film samen met scenarist John Ajvide Lindqvist, de schrijver van 'Let the Right One In'.

THE EXTRAORDINARY JOURNEY...

Ken Scott
Frankrijk/VS
2018
zo 27
di 29
do 31
Engels
NL ond.
92 min



We ontmoeten Aja Patel als jonge jongen in de sloppenwijken van Mumbai. Zijn moeder is een wasvrouw die volhoudt dat Aja geen vader heeft. In de hoop rijk te worden, leert Aja allerlei goocheltrucs en perfectioneert hij zijn vaardigheden als fakir. Eenmaal opgegroeid, vliegt Aja gewapend met een vals biljet van 100 euro naar Parijs op zoek naar zijn vader. Door een situatie in Ikea wordt hij onverwachts meegesleept in een avontuur door Europa. ■ Deze avontuurlijke feel-good-film over liefde, rijkdom en armoede, toeval en lotsbestemming, stipt op een luchtige en satirische manier ook hedendaagse grote problemen als migratie aan. **The Extraordinary Journey of the Fakir** is gebaseerd op de succesvolle debuutroman van Romain Puértolas. De wonderbaarlijke reis van de fakir die vastzat in een Ikea-kast. Sinds publicatie staat het boek onafgebroken in de Franse bestsellerlijsten. De hoofdrol wordt vertolkt door Indiaas multitalent Dhanush, ook actief is als regisseur, producent, scenarioschrijver, songwriter en playbackartiest.

ONS TARIEF BLIJFT €8,50/6,50!

Vanaf 1 januari 2019 heeft de regering het lage BTW tarief verhoogd van 6% naar 9%. Bij Filmhuis Movie W blijft een entreekaartje voorlopig gewoon €8.50 (normaal) en €6.50 (student/CJP). Ook de tarieven voor paspartouts en 10-zittenkaarten zijn ongewijzigd!



Gelukkig nieuwjaar!

De beschrijvingen van de films "Leave no trace" en "Mary Shelley" vind je in de december folder.

De films "Shoplifters" en "The extraordinary journey of the Fakir" worden in februari ook nog vertoond.

KOM EN ZIE

Elem Klimov
Rusland
1985
zo 20
ma 21
Russisch
NL ond.
142 min



De Russische klassieker **Kom en Zie** (1985), één van de beste antioorlogfilms ooit, is opnieuw uitgebracht in een digitaal gerestaureerde bioscoopversie. Klimov richt zijn camera niet op beroemde veldslagen, maar op de psychologische horror die de oorlog teweegbrengt bij het individu. ■ De vijftienjarige Flyora wordt in 1943 op het Wit-Russische platteland door de partizanen ingelijfd. Maar als hij kennismaat met de verschrikkingen van de oorlog, gaat de glans er gauw vanaf. Met een indrukwekkende impressionistische vorm maakt Klimov de verpletterende oorlogservaringen van de jonge Forja tastbaar. Vloeiende camerabewegingen geven Forja's helletocht vaart. Als Forja en Glasja samen een moeras in vluchten, maakt Klimov hun fysieke worsteling tot een metafoor voor de ontberingen die aan de kinderen blijven kleven. We zien en voelen zo de innerlijke destructie die de oorlog bij de jonge Forja aanricht. LET OP de speciale aanvangstijden.