

AUG/SEPT 2019

filmhuis

Movie W

MOVIEW.NL



MILES DAVIES: BIRTH OF THE COOL
ENERVERENDE DOCU OVER LEGENDARISCHE ARTIEST



TEL AVIV ON FIRE
LUCHTIGE SOAP OVER ISRAËLISCH-PALESTIJS CONFLICT



TIGERS ARE NOT AFRAID

HARTVERSCHEUREND MOOI MEXICAANS
SPROOKJE

RUBEN BRANDT, COLLECTOR

ART-MYSTERY-ANIMATIE THRILLER

QUEEN OF HEARTS

GEWAAGD DEENS FAMILIEDRAMA

EL REINO

ENERGIEKE POLITIEKE SPAANSE THRILLER

TARDE PARA MORIR JOVEN

OPGROEIEN IN CHILI NA PINOCHET

HET OFFER

KLASSIEKER VAN ANDREJ TARKOVSKI IN
GERESTAUREERDE VERSIE



LE JEUNE AHMED

NIEUWSTE FILM VAN GEBROEDERS DARDENNE

do 29	20.30	TIGERS ARE NOT AFRAID
vr 30	20.30	RUBEN BRANDT, COLLECTOR
za 31	20.30	QUEEN OF HEARTS
zo 1	20.30	TIGERS ARE NOT AFRAID
ma 2	20.30	QUEEN OF HEARTS
di 3	20.30	RUBEN BRANDT, COLLECTOR
wo 4	20.30	QUEEN OF HEARTS
do 5	20.30	RUBEN BRANDT, COLLECTOR
vr 6	20.30	TIGERS ARE NOT AFRAID
za 7	20.30	QUEEN OF HEARTS
zo 8	16.00	RUBEN BRANDT, COLLECTOR
zo 8	20.30	TIGERS ARE NOT AFRAID
ma 9	20.30	QUEEN OF HEARTS
di 10	20.30	RUBEN BRANDT, COLLECTOR
wo 11	20.30	QUEEN OF HEARTS
do 12	20.30	MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL
vr 13	20.30	TEL AVIV ON FIRE
za 14	20.30	LE JEUNE AHMED
zo 15	16.00	MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL
zo 15	20.30	LE JEUNE AHMED
ma 16	20.30	MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL
di 17	20.30	TEL AVIV ON FIRE
wo 18	20.30	LE JEUNE AHMED
do 19	20.30	TEL AVIV ON FIRE
vr 20	20.30	LE JEUNE AHMED
za 21	20.30	TEL AVIV ON FIRE
zo 22	20.30	LE JEUNE AHMED
ma 23	20.30	MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL
di 24	20.30	TEL AVIV ON FIRE
wo 25	20.30	MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL
do 26	20.30	EL REINO
vr 27	20.00	TARDE PARA MORIR JOVEN
za 28	20.30	EL REINO
zo 29	15.30	HET OFFER
zo 29	20.30	TARDE PARA MORIR JOVEN
ma 30	20.30	EL REINO

RUBEN BRANDT, COLLECTOR

vr 30	Milorad Krstic
di 3	Hongarije
do 5	2018
zo 8	Engels
di 10	NL ondertiteld
	96 min



Wervelende, humoristische art-mystery-animation-thriller, waar zoveel film- en kunstplezier van afspat, dat je er wel vrolijk van moet worden. ■ Ruben Brandt is een psychotherapeut gespecialiseerd in het behandelen van kunstdieven. Zelf wordt hij geteisterd door nachtmerries waarin de personages uit beroemde schilderijen hem aanvallen en achtervolgen. Als therapeutische noodgreep besluit hij om deze 13 meesterwerken te stelen in de hoop op genezing. ■ Bijna in het geheim werkte visueel kunstenaar Krstic aan zijn meesterlijke animatiedebuut, waarin hij het esthetische genot van kunst combineert met de meeslependheid van genrefilms. Beroemde schilderijen (Picasso, Hopper, Warhol) vormen samen met actie-sequenties op speelse en stijlvolle wijze de vaart, het decor en de personages. Voeg daarbij de fantastische muziekscore met filmmuziek en popliedjes uit de jaren '60 en je hebt een unieke film, bejubeld door critici en publiek. Alsof Picasso een remake maakte van een klassieke James Bond met Hitchcock als inspiratie.

QUEEN OF HEARTS

za 31	May el-Toukhy
ma 2	Den/Zw
wo 4	2019
za 7	Deens/Zweeds
ma 9	NL ondertiteld
wo 11	127 min



Het gewaagde Deense drama QUEEN OF HEARTS vertelt een opmerkelijk liefdesverhaal tussen een vrouw en haar minderjarige stiefzoon. Anne en Peter lijken het perfecte leven te hebben: een stabiel huwelijk, twee mooie dochters en allebei een baan die ze met passie uitoefenen. Maar wanneer Gustav, Peters tienerzoon uit een eerder huwelijk, bij hen intrekt verandert alles. Anne zet alles op het spel door de tienerjongen seksueel te verleiden en nadat deze grens overschreden is, komt haar duistere kant steeds meer naar voren. Het intrigerende aan de film is echter dat Anne je voortdurend en overtuigend op sleeptouw neemt, hoe onbevattelijk haar keuzes ook mogen zijn. ■ De Deense steractrice Trine Dyrholm is meesterlijk in haar vertolking van deze zelden geziene rol van een vrouwelijk seksueel rofdier. Het contrast tussen haar hypocriete, genadeloze daderprofiel en de aangename, beschaafde omgeving waarin ze zich bevindt, werkt bijzonder goed. Winnaar van onder andere de Publieksprijs tijdens Sundance Film Festival 2019.

MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL PREMIERE

do 12	Stanly Nelson
zo 15	Verenigde Staten
ma 16	2019
wo 23	Engels
wo 25	NL ondertiteld
	115 min



Miles Davis (1926-1991) was een jazzcomponist, trompettist en multi-instrumentalist en een van de belangrijkste jazzmuzikanten van de twintigste eeuw. Een creatief genie, die de muziekcultuur ingrijpend beïnvloedde en de belichaming werd van alles wat 'cool' is. ■ Filmmaker Stanley Nelson maakte een enerverende documentaire over het leven van deze legendarische artiest. Aan de hand van archiefbeelden, foto's, studiomateriaal en interviews met onder andere Wayne Shorter, Quincy Jones, Juliette Gréco en Herbie Hancock laat de film zien wat een visionair Miles Davis was. Hij introduceerde nieuwe muziekstromingen en was een bruggenbouwer tussen verschillende generaties. Het maakte hem tot superster, maar Davis was door zijn meedogenloze gedrevenheid ook moeilijk om mee te leven. Hij verkende elke uithoek en wisselde net zo snel van muzikanten als van vrouwen. Alleen al het feit dat zij zelf ook allemaal fascinerende persoonlijkheden werden en vol overgave meewerkten aan deze film, maakt deze tot een must-see!

TEL AVIV ON FIRE

vr 13	Sameh Zoabi
di 17	Israël/België/Frankrijk
do 19	2018
za 21	Arabisch/Hebreeuws
di 24	NL ondertiteld
	97 min



Zelfs over het Arabisch-Israëliësch conflict kan een pakkende komedie gemaakt worden. ■ De 30-jarige Palestijn Salam woont in Jeruzalem en werkt op de tv-set in Ramallah als productieassistent aan een Arabische tv-serie die zowel bij de Palestijnen als bij de Israëliërs mateloos populair is. Deze liefdesserie gaat over een spionne die anno 1967 getrouwd is met een Arabische man, maar ook een hoge Israëliësch militair moet zien te verleiden. ■ Elke dag passeert Salam vanuit Jeruzalem een Israëliësch grenspost voor zijn werk in Ramallah. Daar ontmoet hij de Israëliësch officier Assis, wiens vrouw en haar vriendinnen grote fans zijn van de tv-serie. Als Assis een positievere rol voor de Joodse generaal eist, probeert Salam krampachtig het verloop van de tv-serie te beïnvloeden. Maar het wordt steeds duidelijker dat dit voor de Arabische makers ontoelaatbaar is. Regisseur Zoabi weet messcherp de vinger op de zere plek te leggen. Een decennialang Arabisch-Israëliësch conflict wordt zo luchtig uitvergroot als meeslepende soap.

LE JEUNE AHMED

Jean-Pierre en Luc Dardenne	
za 14	België/Frankrijk
zo 15	2019
wo 18	Frans, Arabisch
vr 20	NL ondertiteld
zo 22	84 min



In de nieuwste film van de beroemde regisseurs Jean-Pierre en Luc Dardenne, worstelt de 13-jarige moslim Ahmed met de idealen van zijn geloof en de verleidingen van het leven. ■ Wanneer Ahmed zich volledig in zijn geloof stort, herkent zijn omgeving de tiener niet meer terug. Terwijl Ahmed steeds meer in zijn religie opgaat, ziet zijn omgeving hoe hij steeds verder van hen verwijderd. Na een heftig incident moet Ahmed besluiten hoe ver hij wil gaan. ■ In hun bekende, haarscherp precieze stijl, verkennen de gebroeders Dardenne de wereld van het moslimterrorisme, zonder uit het oog te verliezen dat hun hoofdpersonage nog maar dertien jaar oud is. Eerder dan te onderzoeken waarom Ahmed radicaliseerde, vragen ze zich af of er nog een weg terug is. En nooit eerder schuurden de Dardennes zo dicht aan tegen het thrillergenre met diverse schitterend opgebouwde en hartslag versnellende scènes. Winnaar van de prijs voor beste regie tijdens het filmfestival in Cannes.

EL REINO

Rodrigo Sorogoyen	
do 26	Spanje
za 28	2018
ma 30	Spaans
	NL ondertiteld
	122 min



Manuel Gómez Vidal is een geliefde en charismatische politicus die het goed voor elkaar heeft: hij heeft veel aanzien, een liefdevolle familie en veel vrienden. Maar hij is ook onderdeel van een corrupt politiek systeem. ■ Nadat hij een collega - die zich schuldig maakt aan corruptie - indekt, wordt hij zelf het middelpunt en schuiven zijn partijgenoten alle schuld op hem. Manuel doet er vastberaden alles aan om zijn macht te behouden. Een Spaanse politicus, rijk geworden door schimmige deals, dreigt zijn partij te gronde te richten wanneer hij zelf in een schandaal verwickeld raakt. ■ De politieke thriller EL REINO (The Realm) was dit jaar één van de grote winnaars bij de uitreiking van de Goya's. De in verrukkelijk tempo geregisseerde film sleepte zeven Spaanse Oscars in de wacht, waaronder die voor Beste Regie en Beste Acteur (Antonio de La Torre). De energieke cameravoering, opzweepende soundtrack en intense acteurs nemen je gaandeweg mee naar een razend spannende finale.

TARDE PARA MORIR JOVEN

Dominga Sotomayor Castillo	
vr 27 (met spreker)	Chili
zo 29	2018
	Spaans
	NL ondertiteld
	110 min



Chili, 1990. Na de val van dictator Pinochet groeit de zestienjarige Chileense Sofia op in een commune aan de voet van de Andes. De Chilenen lijken langzaam moed te vatten om hun levens opnieuw in te richten. Sofia is met haar vader verhuisd naar een commune die zich probeert te vestigen in een dorp, ver weg van de chaos van de stad. Sofia ontdekt haar sensualiteit, wordt verliefd op de oudere Ignacio en bekijkt het gestrande huwelijk van haar ouders door kritische ogen. De camera volgt Sofia en de communeleden tijdens de zomer van 1990, de eerste zomer waarin Chilenen kunnen genieten van de vrijheid. De groei pijnen van de hoofdpersoon lijken ook die van het nieuwe Chili te zijn. ■ TARDE PARA MORIR JOVEN (Too Late to Die Young) is een adembenemend mooie film, waarmee Dominga Sotomayor als eerste vrouwelijke regisseur het Zilveren Luipaard tijdens het Locarno Film Festival won.

Vrijdag 27 september: inleiding door de Chileense schrijver/fotograaf Ricardo Cuardos.

HET OFFER

Andrej Tarkovski	
zo 29	Zweden/Frankrijk
	1986
	Zweeds/Frans
	NL ondertiteld
	145 min



Prachtig gerestaureerde bioscoopversie van de bekroonde laatste film van Andrei Tarkovski. ■ De in Zweden opgenomen film draait om Aleksandr (Erland Josephson), een voormalig acteur en filosoof. Wanneer hij te midden van vrienden zijn verjaardag viert, is de Bom gevallen en de Derde Wereldoorlog nakende. Aleksandr lijkt zich als enige bewust van de volle omvang van de ramp. Hij besluit zijn bezittingen te offeren om God te smeken het onheil te keren. Af en toe krijgt hij bezoek van de postbode, die lustig Nietzsche-citaten uit zijn mouw schudt. ■ Met beeldrijke en associatieve vertellingen verwierf Andrej Tarkovski (1932-1986) wereldfaam als een van de belangrijkste vernieuwers van de cinematografische taal. De schilderachtige schoonheid van de beelden en Tarkovski's metafysische beschouwingen over de mensheid zijn tijdloos en blijven inspireren. HET OFFER won vier prijzen in Cannes (1986) en de BAFTA Award voor Beste Buitenlandse speelfilm (1988).

TIGERS ARE NOT AFRAID PREMIERE

Issa López	
do 29	Mexico
zo 1	2017
vr 6	Spaans
zo 8	NL ond.
	83 min



Hoofdpersoon in dit hartverscheurend mooie sprookje uit Mexico is de tienjarige Estrella. Als haar moeder niet meer thuis komt, sluit ze zich aan bij een groep straatshoffies onder leiding van de kleine El Shine. Ze gaat samen met hen de confrontatie aan met de lokale drugsbende die zoveel kinderen wees maakt. Magische wezens, geboren uit haar eigen fantasie, staan haar bij op cruciale momenten. ■ Gedragen door het fenomenale acteren van zowel Paola Lara (Estrella) als Juan Ramón López (El Shine) en een geslaagde vermenging van fantasie en harde realiteit, is het geen wonder dat TIGERS ARE NOT AFRAID door velen wordt vergeleken met 'Pan's Labyrinth' van Oscarwinnaar Guillermo del Toro. De omgeving die López schetst is een volstrekt realistische, waarbij de fantastische elementen die ze toevoegt de beschermende fantasie van Estrella treffend in beeld brengen. Mede door de prachtige cinematografie en sfeervolle soundtrack won TIGERS ARE NOT AFRAID afgelopen jaar twintig prijzen, waaronder de publieksprijs en juryprijs tijdens het Bilbao Fantasy Film Festival.