

OKTOBER 2019

filmhuis

Movie W

MOVIEW.NL



SO LONG, MY SON

MEESLEPEND EPOS TEN TIJDE VAN CHINESE ÉÉN-KIND-POLITIEK



DOLOR Y GLORIA

NIEUWSTE, ZEER PERSOONLIJKE FILM VAN PEDRO ALMODÓVAR



THE LAST MALE ON EARTH

SUDAN, DE LAATSTE WITTE MANNELIJKE NEUSHOORN

JINPA

PRACHTIGE BEELDEN VAN EEN TOCHT OP DE TIBETAANSE HOOGVLAKTE

ROJO

THRILLER IN HET ARGENTINIË VAN DE JAREN '70

THE FEMINISTER

MOVIES THAT MATTER ON TOUR

ONLY YOU

EIGENTIJD'S LIEFDESVERHAAL IN GLASGOW



DE PATRICK

ORIGINELE ADAMSKOSTUUMFILM VOL VISUELE HUMOR

di	1	20.00	HET OFFER
wo	2	20.30	THE LAST MALE ON EARTH
do	3	20.30	EL REINO
vr	4	20.00	SO LONG, MY SON
za	5	20.30	JINPA
zo	6	15.30	SO LONG, MY SON
zo	6	20.30	THE LAST MALE ON EARTH
ma	7	20.30	JINPA
di	8	20.00	SO LONG, MY SON
wo	9	20.30	JINPA
do	10	20.30	THE LAST MALE ON EARTH
vr	11	20.30	ROJO
za	12	20.00	SO LONG, MY SON
zo	13	16.00	JINPA
zo	13	20.30	ROJO
ma	14	20.30	JINPA
di	15	20.00	THE FEMINISTER
wo	16	20.00	SO LONG, MY SON
do	17	20.30	DOLOR Y GLORIA
vr	18	20.30	ROJO
za	19	20.30	DOLOR Y GLORIA
zo	20	20.30	ROJO
ma	21	20.30	DOLOR Y GLORIA
di	22	20.30	DOLOR Y GLORIA
wo	23	20.30	ROJO
do	24	20.30	ONLY YOU
vr	25	20.30	DOLOR Y GLORIA
za	26	20.30	DE PATRICK
zo	27	20.30	ONLY YOU
ma	28	20.30	DE PATRICK
di	29	20.30	ONLY YOU
wo	30	20.30	DE PATRICK
do	31	20.30	ONLY YOU

De beschrijving van de film **HET OFFER** vind je op de website en in de september folder.

## THE LAST MALE ON EARTH

Floor van der Meulen  
Nederland  
2019

wo 2  
zo 6  
do 10

Engels, Swahili  
EN ondertiteld  
72 min



**WAGENINGEN**  
UNIVERSITY & RESEARCH

Even was hij wereldnieuws: de allerlaatste mannelijke noordelijke witte neushoorn op aarde, genaamd Sudan. Op de dag van zijn overlijden in maart 2018. THE LAST MALE ON EARTH toont zijn laatste levensdagen op de Keniase savanne. Dagen waarin zijn liefdevol wordt verzorgd, 24/7 door gewapende rangers wordt beschermd tegen stropers en dagelijks wordt bezocht door tientallen toeristen en journalisten. En waarin wetenschappers met nieuwe technieken alles op alles zetten om zijn soort te laten voortbestaan. Kortom: een ware kermis. Opgetuigd door de mens, de diersoort die Sudans soort naar het randje van de afgrond bracht en er nu alles aan doet om die te redden.

Op woensdag 2 oktober zal de film worden ingeleid door Stasja Koot (WUR) met na afloop een nagesprek. Stasja is milieu-antropoloog die onderzoek doet naar natuurbescherming, ecotoerisme en wildlife crime.

## EL REINO

Rodrigo Sorogoyen  
Spanje  
2018  
Spaans  
NL ondertiteld  
122 min

do 3



Manuel Gómez Vidal is een geliefde en charismatische politicus die het goed voor elkaar heeft: hij heeft veel aanzien, een liefdevolle familie en veel vrienden. Maar hij is ook onderdeel van een corrupt politiek systeem, waar ieder zich verrijkt met publiek geld. Terwijl hij een collega en goede vriend indekt, wordt hij zelf het middelpunt van de aandacht en schuiven zijn partijgenoten alle schuld op hem. Manuel, rijk geworden door schimmige deals en connecties, is echter vastberaden en doet er alles aan om zijn macht te behouden. ■ Deze in verrukkelijk hoog tempo geregisseerde politieke thriller sleepte maar liefst zeven Spaanse Oscars in de wacht. De energieke cameravoering, opzweepende soundtrack en intense acteurs nemen je gaandeweg mee naar een razend spannende finale.

## SO LONG, MY SON

Wang Xiaoshuai  
China  
2019  
Mandarijn  
NL ondertiteld  
185 min

vr 4  
zo 6  
di 8  
za 12  
wo 16



Let op: aangepaste aanvangstijden!

Twee gezinnen groeien vanaf de jaren tachtig samen op tijdens de revolutionaire hervormingen in China. Hun wegen scheiden na het verlies van een kind tijdens een tragisch ongeluk. Hoewel de beide gezinnen in de loop der jaren uit elkaar groeien, blijft hun zoektocht naar de waarheid en drang naar verwerking van de tragedie altijd hetzelfde. Soms kan het een leven lang duren voordat men klaar is om vaarwel te zeggen. ■ Te midden van een land in ontwikkeling blijken families, vriendschappen, liefde en het lot ook aan veranderingen onderhevig te zijn. Het dertig jaar omspannende, meeslepende epos SO LONG, MY SON speelt tegen de achtergrond van de Chinese een-kind-politiek. De emotionele gevolgen hiervan worden op een grandioze wijze tastbaar gemaakt. Bekroond met de prijzen voor Beste Actrice en Beste Acteur tijdens Film Festival Berlijn.

## JINPA

Pema Tsedon  
China  
2018  
Tibetaans  
NL ondertiteld  
86 min

za 5  
ma 7  
wo 9  
zo 13  
ma 14



Een man rijdt met zijn vrachtwagen over de uitgestrekte, met sneeuw bedekte Tibetaanse hoogvlakte. Hij rijdt per ongeluk een schaaap dood en pikt een zwijgzame oude man in traditionele kledij op. Net als de vrachtwagenchauffeur blijkt de man Jinpa te heten. Hij is op weg naar Sanak, op zoek naar de moordenaar van zijn vader. Nadat hij de man op de plaats van bestemming heeft afgezet, rijdt de chauffeur door naar een klooster. Bezorgd over een slecht karma vanwege het gedode schaaap, vraagt hij een monnik te bidden voor de ziel van het schaaap. Ook probeert hij een eventuele wraakmoord door de eerder opgepikte man te voorkomen. Op zoek naar de potentiële moordenaar komt Jinpa in een theehuis terecht waar een kokette gastvrouw hem probeert te verleiden. ■ JINPA is een cinematografisch hoogstandje waarin de naturalistisch en poëtisch vastgelegde Tibetaanse hoogvlakte wordt afgewisseld met expressionistische interieurs.

## ROJO

Benjamin Naishtat  
Argentinië  
2018  
Spaans  
NL ondertiteld  
109 min

vr 11  
zo 13  
vr 18  
zo 20  
wo 23



In de jaren zeventig loopt een onbekende man een restaurant binnen in een Argentijns dorp. Daar valt hij zonder enige reden de bekende advocaat Claudio aan. Claudio krijgt gelijk steun van de andere gasten, terwijl de vreemdeling vernederd en verbannen wordt. Wanneer Claudio en zijn vrouw richting huis willen vertrekken, worden ze tegengehouden door de man die vastberaden is om wraak te nemen. Dan neemt Claudio een beslissing die niet terug te draaien valt en een leven vol leugens en geheimen tot gevolg heeft. ■ ROJO plaatst een kritische noot bij de beladen Argentijnse geschiedenis. Het warme kleurenpalet waarin de film is opgenomen, vormt een scherp contrast met de kille wereld waarin men niet samenleeft, maar langs elkaar heen. De prachtige visuele stijl van de film wordt aangevuld met een even briljante soundtrack. Het levert een zeer geslaagde thriller op over de nationale onverschilligheid die in 1976 vier achtereenvolgende militaire staatsgrepen tot gevolg had.

## THE FEMINISTER

Viktor Nordenskiöld  
Zweden  
2019  
Zweeds, Engels  
NL ondertiteld  
93 min

movies  
that  
matter

di 15



Let op: aangepaste aanvangstijd!

Film uit de cyclus "Movies that Matter on Tour", met aansluitend een nagesprek, georganiseerd door Amnesty International Wageningen.

In een wereld die nog grotendeels geregeerd wordt door mannen, probeert Margot Wallström het tij te keren door 'feministisch buitenlandbeleid' te voeren. Waar ze kan, zet ze vrouwenrechten op de agenda. De filmmakers volgen haar vier jaar lang. Ze oogst veel lof voor haar politieke ideeën, maar krijgt evenzoveel weerstand, ernstige bedreigingen en intimidatie te verduren. Ondertussen speelt ze in het geheim een belangrijke rol als onderhandelaar tussen de Verenigde Staten en Noord-Korea en doet ze haar best om voor Zweden een plek te veroveren in de VN-Veiligheidsraad.

Movies that Matter, een initiatief van Amnesty International, gelooft in de kracht van de camera als wapen tegen onverschilligheid. Want film heeft een ongekend vermogen: het opent ogen. Als spin-off van het jaarlijkse festival tourt Movies that Matter door 17 steden. Tijdens dit maandelijks programma worden films over actuele mensenrechtentema's gecombineerd met een nagesprek met inspirerende gasten.

## DOLOR Y GLORIA

Pedro Amodóvar  
Spanje  
2019  
Spaans  
NL ondertiteld  
113 min

do 17  
za 19  
ma 21  
di 22  
vr 25



Salvador Mallo heeft al in geen jaren een film meer gemaakt, maar kan gelukkig nog teren op de grote successen die hij heeft genoten. Wanneer een oude film van Salvador onder het stof vandaan wordt gehaald brengt dat hem in contact met voormalig acteur en oude bekende Alberto. De ontmoeting zet een kettingreactie in gang, waarin het verleden terugkeert in het leven van Salvador. Terugdenkend aan zijn straatarme maar idyllische jeugd met zijn moeder wordt hij gedwongen om zijn hedendaagse demonen onder ogen te komen. ■ Almodóvar's zelfreflecterende film over een regisseur in de herfst van zijn leven is een hartverwarmend en magistraal filmjuweeltje. Alle vertrouwde thema's en humoristische stijlkenmerken van de topcineast komen in DOLOR Y GLORIA tot leven. Bekroond met prijzen voor Beste Acteur en Beste Soundtrack tijdens filmfestival Cannes.

## ONLY YOU

Harry Wootliff  
Verenigd Koninkrijk  
2018  
Engels  
NL ondertiteld  
119 min

do 24  
zo 27  
di 29  
do 31



Na een one-night stand op Oudejaarsavond worden Jake en Elena al snel stapelverliefd op elkaar. Ondanks hun leeftijdsverschil besluiten ze na een paar weken te gaan samenwonen en willen ze samen een kind op de wereld zetten. Maar dat loopt niet zoals verwacht. De druk neemt toe en het idee van een gezin dreigt hun liefde voor elkaar te overschaduwen. Blijken hun overweldigende aantrekkingskracht en chemie genoeg als het echt moeilijk wordt? ■ ONLY YOU, over onvrijwillige kinderloosheid, is een romantisch, sexy en eigentijds verhaal, dat de strijd laat zien om verliefd te blijven wanneer het leven je niet altijd geeft wat je verlangt. De zich in Glasgow afspelende film is even sterk in de fraaie en tedere liefdesscènes als in het neerzetten van alle kille medische procedures die het sympathieke stel doorloopt. In de prachtige soundtrack is er een cruciale rol voor Elvis Costello's lied 'I Want You'.

## DE PATRICK

Tim Mielants  
België  
2019  
Nederlands  
NL ondertiteld  
97 min

za 26  
ma 28  
wo 30



Patrick woont samen met zijn ouders op een Vlaamse naturistencamping. Wanneer zijn vader sterft, krijgt hij de leiding over de camping. Maar Patrick heeft andere zorgen. Hij is al een tijdje zijn favoriete hamer kwijt. De vaste bewoners willen dat Patrick iets met zijn leven doet, maar Patrick stort zich volledig op de zoektocht naar zijn hamer. Het is het begin van een existentieel getint onderzoek waarin iedereen verdacht is. En dan vooral de Nederlandse campingfascist Herman (Pierre Bokma). Hoe langer hoe meer wordt zijn queeste een zoektocht naar zichzelf. ■ Het naakt in DE PATRICK went opmerkelijk snel. Al na enkele minuten ga je inzien hoe lullig zo'n lul eigenlijk is. Het past perfect bij een eerlijke blik op de mens. Dit regiedebuut van Tim Mielants is een hoogst originele, heerlijk aparte adamskostuumfilm over rouw en de zin van het leven, vol visuele humor en Belgische tragiek.